

## **Digitalisering archief Radio Hoyer**

In de loop van de komende twee jaar zal het geluidsbandenarchief van Radio Hoyer worden gedigitaliseerd. De muziek, reportages en uitzendingen uit het verleden, opgenomen op meer dan 500 banden in de periode 1955-1980, zullen zo weer beschikbaar komen voor luisteraar en onderzoeker. Gwenny Visser, kleindochter van Horacio Hoyer en medewerker van het radiostation, heeft kunnen verhinderen dat de banden werden weggegooid. *'Ze kaartte de zaak bij me aan'* zegt Tim de Wolf, de 'audio-archeoloog' die de digitalisering zal verzorgen, *'want bewaren is leuk maar er moet dan ook wat mee gebeuren. Het verval slaat anders toch toe'*. De Wolf maakte een conserveringsplan en ging – in samenwerking met het NAAM en de Stichting Geschiedenis Geluidsregistratie – fondsen werven. Het Prins Bernhard Cultuurfonds (zowel het Antilliaanse/Arubaanse fonds als het Nederlandse) en de Mondriaan Stichting bleken bereid het project te subsidiëren.

Het archief bevat opnamen van muziek en gesproken woord. Enkele voorbeelden: het Curaçaos Filharmonisch Orkest, Augusto Gressmann, Los Caporales, Estrellas del Caribe, Boy Dap, de opening van de Amstelbrouwerij door Prins Bernhard op 23 januari 1960, de ingebruikname van de Julianabrug in 1973, de debatten in de Statenvergadering n.a.v. de onlusten op 30 mei 1969 en de stemmen van diverse radiopersoonlijkheden van toen.

Het plan is om – zodra de digitalisering is gestart – nu en dan in programma's van Radio Hoyer vondsten uit het archief te laten horen.

De Wolf deed eerder onderzoek naar grammofoonplaten die op Curaçao en Aruba zijn uitgekomen. Hij publiceerde in 1999 de [Discography of Music from the Netherlands Antilles en Aruba](#). Een tweede discografie zal binnenkort verschijnen bij uitgeverij In de Knipscheer in Haarlem. Dit boek is het resultaat van onderzoek dat De Wolf tussen 2004 en 2010 verrichtte. Besproken worden de vele grammofoonplaten die tussen 1924 en 1971 zijn verschenen met Antilliaanse/Arubaanse muziek. Het bevat de geschiedenis van de labels en informatie over de artiesten. Alle platen zijn gedigitaliseerd en zullen ter beschikking komen van bibliotheken en archieven op Curaçao, Aruba en Bonaire. Het is dan weer allemaal te beluisteren.

*'Het mooie van dit Hoyer archief is dat het unieke opnamen bevat'* zegt De Wolf. *'Gecombineerd met de handelsplaten is nu een groot deel van het geluid van de Antilliaanse geschiedenis veilig voor de toekomst'*. De Wolf ontving voor zijn onderzoek en digitaliseringswerk met betrekking tot de Antilliaanse en Arubaanse platen in 2007 de Muziekprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

De Wolf is tussen 29 oktober en 5 november op Curaçao en is voor vragen bereikbaar via het NAAM (462-1933 / 462-1934) of Radio Hoyer (tel 465-0202).

**Foto:**  
Tim de Wolf achter taperecorder

